PROGRAMA DE DISCIPLINA

Escola de Arbitragem da FERJ - EAFERJ	**Curso de Formação de Árbitros de Futebol**

DISCIPLINA

Código	Nome
VAR	**Video Assistant Referee (Árbitro Assistente de Vídeo)**

Carga Horária Mínima	Período
10 h/a	**2º semestre de cada ano**

EMENTA:

Este módulo apresenta, de forma didática, os princípios que estruturam o funcionamento do VAR e analisa como essa tecnologia influencia o futebol e a tomada de decisão dos árbitros. A proposta é oferecer uma compreensão prática e metodológica sobre o uso do vídeo, destacando seus benefícios, limites, procedimentos operacionais e efeitos diretos no controle disciplinar, na dinâmica do jogo e na qualidade das decisões arbitrárias.

OBJETIVOS:

Proporcionar ao aluno um conhecimento teórico e prático sobre o uso do VAR, permitindo compreender sua aplicação e utilizá-lo futuramente com segurança e autonomia na função.

Evidenciar a importância do VAR no contexto de uma partida de futebol e seu papel na qualificação das decisões.

Desenvolver as competências teóricas e práticas necessárias para o desempenho da função de árbitro de vídeo (VAR).

AVALIAÇÃO:

Prova teórica/prática realizada conforme calendário previsto pela EAFERJ. Sua elaboração poderá apresentar questões objetivas, subjetivas e/ou de caráter lógico. Sua abordagem será com o conteúdo desenvolvido ao longo das aulas programadas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

PARTE 1 – INTRODUÇÃO AO VAR E FUNDAMENTOS

- Histórico da implementação do VAR no futebol mundial
- Objetivos do VAR
- Princípios fundamentais do protocolo IFAB
- Erro claro e óbvio
- Incidente grave não visto
- Filosofia do VAR: mínima interferência, máximo benefício

PARTE 2 – PROTOCOLO IFAB E ESTRUTURA OPERACIONAL

- Protocolo oficial do VAR (IFAB)

• Incidentes revisáveis
• Gol / não gol
• Pênalti / não pênalti
• Cartão vermelho direto
• Identidade equivocada
• Incidentes não revisáveis
• Papéis e funções da equipe VAR
• Fluxo de comunicação entre campo e cabine

PARTE 3 –COMUNICAÇÃO E TOMADA DE DECISÃO

• Linguagem padronizada e comunicação objetiva
• Check silencioso x Review
• On-Field Review (OFR)
• Responsabilidades do VAR e do árbitro de campo
• Gestão emocional e pressão decisória

PARTE 4 – ANÁLISE DE IMAGENS E LINHAS DE IMPEDIMENTO

• Tipos de câmeras e ângulos
• Critérios para seleção de imagem
• Frame correto
• Noções de impedimento com linhas
• Limitações tecnológicas do VAR
• Interpretação da imagem versus percepção de campo

PARTE 5 – CASOS PRÁTICOS E ESTUDO DE SITUAÇÕES REAIS

• Análise de lances reais (nacionais e internacionais)
• Simulações de cabine VAR
• Discussão orientada de decisões
• Erros comuns e aprendizados
• Padronização de critérios

PARTE 6 – ÉTICA, RESPONSABILIDADE E AVALIAÇÃO FINAL

• Ética e confidencialidade no uso do VAR
• Impacto do VAR no jogo e na arbitragem
• Responsabilidade técnica e disciplinar
• Avaliação teórica e/ou prática
• Feedback final e encerramento do curso

BIBLIOGRAFIA BÁSICA: Livro de Regras do Jogo de Futebol – 2026/2027 – Confederação Brasileira de Futebol

Protocolo do VAR – IFAB